

安徽师范大学

精品课程建设中中期检查报告书

填报单位：_____音乐学院_____

课程名称：_____作曲_____

课程负责人：_____张春林_____

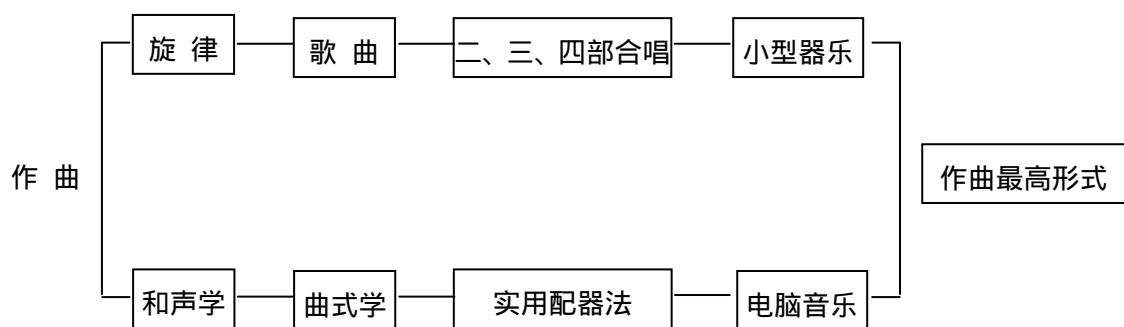
课程建设时间：_____2005年9月_____

安徽师范大学教务处

二 六年九月二十一日填报

一、课程建设目标

在掌握基本的旋律构建的基础上，紧密结合教育部颁发的教学大纲，让学生较熟练的掌握旋律的分析与写作方法，培养学生分析、解决问题的创新能力；在打好坚实的基础后，照顾到进一步提高和研究之目的，分别以《旋律分析》、《电声乐队的配器》等课程来满足学生在多声分析高层次整体音乐创作手段上的提高。另外为拓宽学生的知识面，在教学中引进一些进入 21 世纪新音乐的介绍，从而想努力创建一个适应师范院校音乐专业的作曲方向的教学模式。



二、前期建设情况（对照计划，参照评估体系）

一、项目负责人与参与的主要教师讨论课程的目标，并重新修订了教学大纲。

二、围绕教学大纲和课程描述内容，制定选用材料参考资料。

三、根据不同阶段所授课程，对参考资料进行组合，讲稿在此基础上逐步编写和完善。

四、师生互动在教学的同时进行丰富多彩的创作活动，并组织学生对教学进行评议，以求能更好地适应需要和良好的组合。

五、在 2003 级学生毕业后，正为是一轮课程上完之后，在认真修改讲稿的基础上能完成更适应本专业特点的教材的编写。

三、现状及存在的主要问题

- 一、由于主要负责人课程的繁忙，存在最大的问题是时间不够用；
- 二、由于此专业是 2005 年才正式批准招生的专业，四年一轮回的周期未完，故还不在某些方面作一个较好的决定；
- 三、按不计划有些项目还没进行，如“田野工作”等。

四、经费使用情况

由于“田野工作”、“网页的制作”、“创作音乐会”等一些项目和活动还没有进行，因此经费基本还未用。

五、中期阶段性成果（附有关材料及说明）

- 一、教学大纲已基本完成
- 二、教学授课教案也基本完成（分阶段性的）
- 三、习题集已完成大部分
- 四、尽管一轮教学没完，但在师生互动中学生中已有不少音乐作品获奖和发表（有个别学生还在国家级刊物上发表了作品）。

六、后期建设方案及措施

- 一、在此次中期总结报告后，对照文件要求进一步进行梳理提高。
- 二、争取在寒假期间能把网页建起来，根据要求把主要的东西进入网页。
- 三、在一段时间的实践提高之后，进行理论分析和创作实践，争取出一些成果。